1.4.

شرح ابساغو مي في المنطق

اثير الدين الأسري

1. U.

(ایسافوجی فی المنطق) (ل) أثير الدين الأبهرى ، المفضل بن عمر ٠٠ - ٣٦٦٣ خال معتاد ، ۱ ، ۳ ، ۱ ، ۱ م 17xc(01 -- 9 ١- المنطق ١ - المؤلف ب - تاريخ النسخ ح -

1 . 7.

الفضائل مع فضيلة وهي كل فضلة ذائية وهي ما في م الاسان ولايت على المفاقية المواد بالنقوى هيئا كالعلم والنجاعة والفواضلة مع فاضلة وهي المزيد المتعربة المواد بالنقوى هيئا التعلق بالفيرية تقفة وجو با كالانعام اعن النعمة لاالانتقال كا توقير والآلويجمع المعدوا في وصلالان المحود عليه فعل اختيارى البتة كمامرة والعفو لا يقبر الانتقال اصلا محمل حلي عا المطول ويقال النواضل حاينتقل من الانسان الغيرة والعطايا مرسوم

which is son

مخبرة جامعة الريامن - قدم المتعاوطات المن التحاب الملالة المسافعة الرقم بالأما الما الكتاب الملالة المسافعة الرقم بالأما الما الولف التحويل المرابعة المراب

من واها عرضي ان الاولين يطلقان غالباً على المساور وهيمة والماهية والماهية والماهية والماهية والماهية والماهية والماهية وهيمة والماهية وهيمة والماهية الماهية عن وقوع الشركة كزيد والكليّ امّاذاتيّ وهوالذي يدخل في حقيقة جن تياته كالحبول نبالنب الالسان والفرس والقاعرض الاستنيخ المام ألعادمة افضاالمتأخين قدوة وصوالذى يخالفه كالصاحك بالنسبة الى افل الإنسان الكهاداتراسيني انتياليتن الأبهى فطيترالله تؤاه المناعفية منالاه علي والترا والناتى امتامقول فيجوابماهو بحسب الشكة اعمضة وجعلالاتة مثواه عمرالله على توفيقه وناكم كالحيوان بالنب الالانسان والغرس وهوالجنس حداية طريقه ونصة على وتروعتن مامابعد ويوسم الجنس مانة كلي مقول عاكثيرين مختلفين فهذه وسالة في المنطق اورد فلفيلها مليجب ستحضات المعقايية فيجواب ماصوقولإذائيًّا وامتامقول فيجواب من يبتدئ في شيع من العلوم مستعينا بالله المدمغيض في غيره والعولة يوجد في ما را ماهو يحسب الشركة والخصوبية معاكالانسان بالنسة الخير والمعود أيساغوجي اللفظ الدال بالوضع يدل على عَام ما وضع لم بالمطابقة ويجن ته بالتضمّى ان كان الىزيدوعى وهوالنوع وبيسم بانه كلئ مقول عاسك عاكنيون مختلفين بالعدد دون الحقيقة فيجواب ماهو لهجؤ وعلمايلانه فالذهن بالالتزام كالانسان وامتاغيرمفول فيجواب ماهوبلمقول فيجواب ائ سيريه فانة يدل عالخيوان الناطق بالمطابقة وعلى احدهما فيذاته وهوالذى عيزاست عمايشاركه في لجنبي كالناطعي بالتضن وعاقابل العلم وصنعة الكتابة بالالتزام نو طق بالنية الى الانسان وهو القصل ويوسم بائة كليّ بقال اللفظ امّامفه و هوالذى لا يول د بالجنع منه دلالة على علاليني في جواب اي مني هو في ذاته واما العرضي امتاان ا جزع معناه كالانسان والمامؤلف وصوالذى اليكون كذلك يمنع انفكاكه عنالها هية وهوالعرض اللازم اولاعته كقولك راسى للجارة والمفرد امتاكلة وهوالذى لاعنع انفكاكه وجعوالعرض المفارق وكل واحدمنهما امّاان يختفى نفسى تصقىء مقهومه عن وقوع الشركة كالإنسان بحقيقة واحدة وهى الخاصة الضاحك بالقوة والعقواالنة وامّابزعيّ وهوالذي يمنع نف في تصوّ ي فلومه عنوسع

حلية كقولنازيكاتب وامتاشرطية متملة كقولناانكانت الشي طالعة فالتهارم وجود وامات طيتة منفصلة كعلنا في الم العددامةاان يكون زوجا اوفردا والجزءالاقل من الملتة يسم موضوعكوالنان يسمى محولك والخؤالاق لمنالشطت م الحلى المحالات المح بسئ مقدماواك فيستح تاليا والقضية امتامج بمكفولنا زبدكائب وامتأب البه كقولنا ويدليسى بكاتب وكالمتها المن خول المنافق على المنافق ع الما مخصوصة كماذكونا اوالمعصورة وجهامتا كليته مسوترة كفولنكا أنتانكانب ولابنئ من الإنسان بكاتب والمتاجئية المسترق كقولنابعض الانسانكاني وبعضه ليسى بكانب والمنفصلة الماحقية كقولنا اذكان الانسان ناطقا فالجارناه في من الفي بين المنفي وفا لم كارفع الاحار الكي معن ولا تق لهذالوانعنالي وقديكون المنفصلات زوات اجزاء كقولنا العدد امّان يكون زائدا اونافصااوساويا التناقضى معواختلاف القضيتاي بالايجاب للسلب

حرج بمرائيس وعن المعام المالم الخللانسان وترسم بانهاكلية تقالعلى ماتحت حقيقة بقالان على حقايف و سعان و المعرة فقط قولا عرضيًا وإمّان يعرّحقيق فوق فقط قولا عرضيًا وإمّان يعرّحقيق فوق الن تولي على الن تولي ا بقالان على حقايق والنع والفصل واحدة وهوالعرض المان يعرف واحدة وهوالعرض المان يعرّحقابق فوق والفعل والمناف والفق والفعل والمناف والفعل والمناف والفعل والمناف والمناف وعام وميال المان وعام والمناف والفعل والمناف والمناف وعام وميال المان وعام والمناف والم والمعلى المناحلة المناحلة المنان وغيره من الحيوانات ويرسر باند كالتيمال من ويرسر باند كالتيمال كالتيمال من ويرسر باند كالتيمال كالتي وعديمون للنوع كالمصاحب علمانحت حقليق مختلفة قولاً عرضيًّا القول الشاح وكل خاصة نوع خاصة بنا للدة قول وال علم ماهر سالكة والمحاصة المحقول الشاح جنسى السمي وفصله القريبين كالحيوان الناطق بالنبة الالانسان وهوللد التام وللد الناقص وهوالذى يتركب عنجنى البعيد وقصله القريب كالجسرالناطق بالنبة المالانسان والوسرالتام وهوالذى بتوكب عنجنى القريب للنيء وخاصتم اللازمة كالحيوان الصّاحك في تعريف الانسان والرّسم الناقص هوالذى يتركب عن عرضيات الت تختص جملتها بحقيقة واحدة كقولنافي تعريف الإنسات انهماشي عاقدميه عوبضى الاظمار بادى البشق مستقيم القامة ضماك بالطيع القضيا القضية قولا يصيح ان يقال لقائله انه صادق فيم اوكاذب فيم وهي اما

8 Les conteil

of it is secret to the secretary of the second of the seco

بمجى فيصدق لاستى من الجي بانسان والسّالية الجؤئية لامتعكسى لهالزومًا فانديص ق بعض لحيوان ليسى بانسان ولايصدق عكسوهوبعض الإنسان ليسى بالحيوان القياس موقول مؤلف من اقوال متى سلمت لزم عنها اذاتها قول اخر وهوامتا اقتراف كقولنا كلجسم مؤلف وكلمؤلف محدث فكرت ومدت وامتااستنائي كقولناان كانت النمي طالعة فالنهاره وجودككن الشمى طالعة فالتيارمودلكن النهارليس بموجود فالشمى ليست بطالعة والمكون بين مقدمتى القياسى يسمتى حدا اوسط وموجع ع المطلوب رستى حدّاً اصفر وعموله بعي حدّاكب والمقدّة التي فيها الاصغويسمى الصغوى والمقدمة التي فيها الاكبويسمي اللبرى وهيئة التاليف من الصغرى والكبرى يستى الكال والاعكال ابيعة لإن الحدة الاوسط ان كان محولاً في الصّغرى وموضوعًا في الكبرى ففوالم اللق لكقولنا كأجسم مؤلف وكالمؤلف محدث وكالمسر محدث وانكان بالعكس فهوالرآبع وانكان موضوضا فيهما فهوالتكالتالت اومحولا فيهما فهوالتكل الثان فهذه هي الإستكال الإربعة المؤكوة في المنطق والشكل مراكن اليانه وحدت او لمدنجه متعق او لمن اول محصوصتين اربحى تناقصاي

بحيث يقتض لذاته ان يكون احديه عاصاقية والاخرى كاذبة كقولنا زيدكاتب زيدليس بكاتب ولابخقق ذلك الدار فياقي ما في الموضوع و المعمول والنمان وألكان والاضافة والققة والقعل والجزع والكات والنوط كقولنا زيدكات زودلسى بكاتب ونقيض الموجبة الملية الهاجى السالبة الجزئية ونقيض السالبة ألكلية اتماجى الموجبة الخزيمة كقولنا كالنسان جيوان وبعض الإنسان ليس بحيوان ولا سينة من الإنسان بحيوان وبعض الإنسان حيوان المعصول لليحقق التناقض بينها الابعد اختلافها فالعلية والدعة الدَّ الكليِّين قد بكونَانِ كاذبين كقولنا كلّ انسانِ كاتب والمعنى من الانسان بكاتب والجزئية فديصدقان كقولت العض الانسان طبت وبعض النا إلى العكى هوان يُصَيَّر الموضع محولا والمحول موضوعامع بقاء السلب والإيجاب الأألتصديق والتكذيب بعاد والموجية كلالية هذا شروع في بيان العكسي لاتنعكى كليتة اذيقصد قولن كلانسان حيوان ولإيهد فكالحيوان للقضية وهواى العكس انسان بإينعك جزئية لانالفاقلنا كللانسان جوان فانانجى شيا هبارة منان بعبر الموضوع بنعديد موصوفابالإنسان والحيوان فيكون بعض الحيوان اسانا والموجبة الماعط صبغة المجهول الأثبعل الخزئية ايضاتنعكس جزئية بهاذه الجخة ايضا والسالبة كلكلية تنعكى الموصوح لأالفضية جولاوالحمول بمتعديد الياء الأالع المستعطق سالبة كليّة وذلك بين بنف فائة اذاصد فالاستع من الانسان علمعنين أحدا المعداري هوالموض محولا والمحوله موضوعا وثانيها المتفية الحاصلة بعدالجعل بحجى المذكور فلرا برئيفد ولصام معسر ثالثا محالة في الدين المذكور فلرا برئيفد ولصام معسر ثالثاً محالة في

12 a

فهويوان وكالحيوان جسمينع كلماكان هذا انسانا فهوجسم وامتامن حلية ومنفصلة كقولت كالمعداما زوج وامتافرد وكلتزوج فهومنقه بمتساويبين ينبخ كل عدد المتاقد الوسط عنساويين المن متصلة ال منفصلة كقولناكالها كاف هذاانسانا ففوجيوان وكالحيوان فهواماابيص اواسودينج كلماكان هذاانسانا فهوابيض الولسور والمتاالقياس الاستئناف فالشوطية الموضوعة فيدان كانت متصلة فاستناء عيى المقدم ينج عيى النالى كقولناانكاة هذاانسانا فهوجيوان ككنة انسان فيكون حيوانا واستناء نقضى التالى ينتج نقيض المقدم كقوبناان كان هذا انسانا فهوجوان ككتريسي بعيوان فلايكون إنسانا وانكانت منفصلة والمانت عن العد الخرايي بنخ نقيض الإخركفولنا العدد امازوج واما فرد فأستغناء نقيمى احدهاينج عيى الأكحى البرجان وهوقياس مؤلف م مقدتمات يقينية النتاج الفرى والمقنيات ستة اقسم اوليات كقولنا الواحدنصف الاننين والعل اعظم من الحن ومشاهدات كقولنا النم عنوقة

الرابع منها بعيدعن الطبع جراا وناطق والذى لهطع مستقيم وعقرسليم لايجتاج الى دالشكوانفان المالق بعكس اللبرى واغايستج الناف عنداختلاف مقرمتين بالتلب والإعاب والنكا الاق له هوالذى جعل معيار اللعلوم فَنُورِدُهُ همنا لبععاد أستورا في هذا الفن وينتج الماططون المحاوي علم وينوط انتلجم إيجاب ألصعرى وكلية اللبري وضووب المنجة اربعة الضربالاقل كلجسم مؤلف وكلمؤلف محدث فكلجسم محوث والناف كالجسم مؤلف ولا شيء من المؤلف بقديم ولا بيع معليم بقديم والنالث بعض الجسم مؤلف وكلمؤلف حاوث فبعض الجسم حادث والرابع بعض الجسر مؤلف ولاغي من المؤلف بقديم فبعض الجم لسى بقديم والقياسى الاقتراف امامرك منحلين كمامر وامتامى متصلتين كقولناان كانت النمى طالعة فالنها رموجود كلمكاكا كالنهاد موجوداً فالانضام فيئة ينج انكانت السي طالعة فالارض مضيئة وامتامى الله منفصلتين كقولنكل عددامة ازمع اوفرد وترقيح امازوج الزوج اوزوج الفردينج كل عدد فلق فرداوزي الزوج اوزوج الفرد وامتامن حلبة ومتصلة كقولنان كاعهذا انسانا

والنارمحرقة ومجزيات كقولنا المتيع المسالط فلاء وحدسيات كقولنا نورالق ستفادمي نوالتمي ومتواصرات كقولنا مجرعليه الصلوة اذعى التية واظهر المعنق عابده وقضا بافياساتها معها تقولنا الاربعة زوج بسبب وسطحاظر فالذهى وهوالانقسام بمتساويين وللحدة وهوقياس مؤلف من مقدمات مشهورة والخطاب موهى قياس مؤلف من مقدمات مقبولة عن شخص واحدمتعقد فيه اومظنونة والمععرهوقياس مؤلف مى مقرتمات تنبط منوباالنف اوتنقيض والمغالطة وهي قياسى مؤلف من مقدما كاذبة سنسيه بالحق والمستهوج اوصى مقدمات وهمية كاذبة والعدة هوالبهان لاغبر ولكن هذااخرالرسالة في المنطق غتت الله